



ConcertAzioni

Scuola e società in quartieri sensibili

Convegno:
TODAY IS 2DAYS
ConcertAzioni

Venerdì e Sabato

25-26

MARZO 2022

FIRENZE

SALA DEL COMUNE
Visitor Center, Piazza Stazione 4

VIPER THEATRE
Via Pistoiese 309

IC GANDHI
Via Golubovich, 4



PROGRAMMA

La giornata del 25 marzo è incentrata su una riflessione condivisa rispetto alle esperienze di lavoro con i territori e le scuole sia del progetto che in altri contesti, nell'ottica di far emergere questioni, approcci e metodologie che si sono rivelati centrali quali sperimentazioni ed elaborazioni di pratiche e strategie per il contrasto alla povertà educativa e alla dispersione scolastica.

PRIMA PARTE

Visitor Center, Piazza Stazione 4

■ **Apertura** h.10.00-10.30

Sara Funaro, Assessore all'Educazione e welfare del Comune di Firenze, Roberto Curtolo, Ufficio Scolastico Regionale Toscana, Andrea Malpezzi e Alessandro Sansone, Consorzio Martin Luther King, Mirko Dormentoni e Cristiano Balli, Presidenti dei Consigli di Quartiere 4 e 5.

■ **Sessione unica** 10.40-13.00 - **Quartieri sensibili e Scuola**

Introduce e modera: Sabrina Tosi Cambini, Università di Parma

- h.10.45-11.05: **Le comunità educanti 5 anni dopo**, Alessandra Panzera, Con i Bambini
 - h.11.05-11.25: **Il Manifesto delle scuole delle periferie urbane**, Vinicio Ongini, Ministero dell'Istruzione, Osservatorio Nazionale per l'Intercultura
 - h.11.25-11.45: **Esplorare, sperimentare, educare: dentro/fuori la scuola**, Fulvia Antonelli, Università di Bologna
 - h.11.45-12.05: **Le lingue degli altri**, Silvia Calamal, Rosalba Nodari, Università di Siena
 - h.12.05-12.25: **Scuola fuori classe: attività e proposte didattiche per e con il territorio**, Osvaldo di Cuffa, ISS Sassetti Peruzzi
 - h.12.25-12.40: **Famiglie Internazionali, scuole, associazioni!**: per una costruzione continua e rinnovata di alleanze virtuose, Marlo Omodeo, CRID -Centro Ricerca Interculturale e Documentazione Didattica Italia - Cina
- **Pausa pranzo** h. 13.00-14.00



SECONDA PARTE

■ I Sessione: Verso gli istituti collaborativi

Modera: Silvia Calamati, Università di Siena

Discute: Marina Imperato, Ministero dell'Istruzione, Osservatorio Nazionale per l'Intercultura

- o 14.00-14.20 **La formazione del docenti nell'epoca di complessità:** InAgorà per Istituti Cooperativi, Stefania Lamberti, InAgorà, Marta Milani, Università di Verona
- o 14.20-14.50 **Cooperazione tra scuole per l'elaborazione di linee guida per conoscere, accogliere e favorire l'inclusione di ogni studente/studentessa,** Angela Scialpi, Patrizia Salvadori, Mari Carmen Lopez, scuole partner del progetto IC Gandhi, IC Pirandello, ISS Sassetti Peruzzi
- o 14.50-15.10 **La prospettiva interculturale nella relazione scuola-territorio** per il contrasto alla povertà educativa, Susanna Pizzuti, USR Toscana Ambito Territoriale di Firenze
- 15.10-15.30 **Ambienti innovativi e centralità dell'apprendimento,** Walter Moro, CIDI Milano

■ II Sessione: Essere e agire nei quartieri

Modera: Marta Milani, Università di Verona

Discute: Fulvia Antonelli, Università di Bologna

- o h. 16.00-16.20: **Periferia e importanza del lavoro in rete** Andrea Malpezzi, Glusy Tricarico, Consorzio Martin Luther King
- o h. 16.20-16.40: **Ginger Zone. Immaginare nuove pratiche per accettare le sfide dell'accoglienza,** Sonila Tafili, COSPE - Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti
- o h. 16.40-17.00: **La scuola nel territorio e il territorio nella scuola.** Ascoltare i bisogni per costruire insieme azioni integrate, Lloba Lankes, Laboratorio per la Pace Comune di Firenze, Francesca Manuelli, Il Pozzo.
- o h. 17.00-17.20: **ConcertAzioni - work in progress,** intervento e proiezione video, Gabriele Nardoni, Fondazione Scuola di Musica di Fiesole
- o h. 17.20-17.40: **Raccontare ConcertAzioni:** il potenziale, le sfide e la legacy di progetto, Andrea Del Bono, IRIS
- h. 17.50-18.00: **Conclusioni in musica: Il duo strumentale dell'indirizzo musicale dell'IC Pirandello**

26 MARZO - 10.00-18.00

La giornata del 26 marzo si svolgerà nel quartiere 5 alle Piagge e sarà connotata dalla osservazione e/o partecipazione del progetto in azione.

PRIMA PARTE: h. 10.00-13.00

Al Viper Theatre Via pistoiese 309/4 Firenze

■ Lab 1 - Laboratorio Cooperiamo per... Con gli/le adolescenti delle classi coinvolte

A cura di Stefania Lamberti, Marta Milani e gli insegnanti delle tre scuole partner

Il Laboratorio ha la finalità di far vivere ai ragazzi e alle ragazze esperienze significative in cui sperimentare che lo stare assieme è un prerequisito fondamentale per apprendimenti significativi. Inoltre, essendo gli studenti parte attiva e propositiva, avranno l'opportunità di sperimentarsi competenti mediante attività cooperative co-costruite con i docenti. Le attività proposte favoriranno altresì l'espressione delle loro differenti intelligenze.

All' IC Gandhi - Scuola Paolo Uccello, Via Golubovich, 4 - Firenze

■ Lab 2 - Laboratorio sugli stereotipi

Rivolto a: genitori, insegnanti, operatori sociali, educatori

A cura di COSPE - Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti; Università di Siena - Dip.to di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne

Gli stereotipi sono dei meccanismi automatici presenti in ogni persona: siamo soliti infatti attribuire alcuni tratti in comune a tutti gli individui che fanno parte di uno specifico gruppo sociale, sia questo l'orientamento sessuale, l'etnia, l'identità di genere. Dal momento che molto spesso la discriminazione muove proprio dall'attribuire stereotipi negativi a rappresentanti di soggettività marginali e/o escluse, è quanto mai necessario suscitare consapevolezza e cercare di identificare i nostri comportamenti più automatici. Spesso anche il nostro bagaglio linguistico e la nostra voce possono essere un cattivo biglietto da visita. Il razzismo, il pregiudizio e lo stigma viaggiano infatti anche attraverso le onde sonore: giudichiamo attraverso la voce, e sulla voce costruiamo immagini e stereotipi mentali. Il laboratorio - rivolto soprattutto a genitori e

insegnanti, ma anche a operatori sociali, educatori e figure professionali interessate - vuole essere un momento di riflessione sugli stereotipi muovendo proprio da quelli di natura linguistica, per indagare in che modo questi possono intersecarsi con pregiudizi più generali legati alla provenienza, al background culturale e formativo o al genere.

■ Lab 3 - Famiglie internazionali per scuole internazionali

A cura di: AICIC - Ass. per l'interscambio culturale Italia-Cina, Gruppo di ricerca Azione Che lingua parlo (Istituto Comprensivo Gandhi, Centro Gandhi, Rete Scuole in Città, Crid, Laboratorio permanente per la Pace), Cooperativa Sociale Tangram

Scuola famiglia: un'alleanza possibile. Incontro-confronto fra Insegnanti della Scuola di Chinese di Firenze e Insegnanti delle scuole pubbliche fiorentine su come si costruisce in Cina e in Italia il rapporto scuola famiglia.

■ **Pausa pranzo** h.13.30-14.30 (informale, con pranzo a sacco al Viper Theatre)

SECONDA PARTE: h.14.30 -17.30

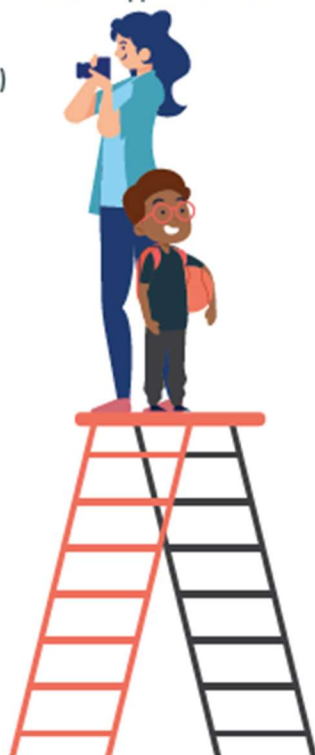
Al Viper Theatre - Via Pistoiese, 309/4

● **h.14.30 Performance musicale:** Gli ensemble dell'indirizzo musicale dell'IC Pirandello

Al Centro Metropolis - Via Liguria, 4

● **h.16.00: Inaugurazione della mostra fotografica del laboratorio di fotografia sociale** a cura di Azzerocappaemme e installazione del laboratorio di Storytelling

Con servizio radiofonico a cura di Quasiradio.it (laboratorio webradio in collaborazione con Controradio)



INFORMAZIONI

L'accesso ai luoghi ed eventi del convegno avviene secondo le norme igienico-sanitarie vigenti legate alla pandemia. I posti a disposizione per la giornata del 25 marzo sono limitati e, dunque, si consiglia vivamente di prenotare, scrivendo a: progettazioneconsorzioimk@gmail.com

- I laboratori della mattina del 26 marzo sono rivolti agli attori del progetto e/o facenti parte del territorio, che riceveranno informazioni specifiche a riguardo.
- Il concerto del 26 marzo al Viper Theatre (ore 14.30) è aperto ai genitori. L'entrata al Centro Metropolis per il pomeriggio del 26 marzo sarà regolata secondo il flusso dei partecipanti

■ Promotori

Consorzio Martin Luther King (capofila), Comune di Firenze in collaborazione con i Quartieri 4 e 5, DUSIC Università di Parma, I.C. M. Gandhi, I.C. Pirandello, IIS Sassetti Peruzzi, Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, La Riforma Coop. Soc., COSPE, AICIC - Ass. per l'Interscambio Culturale Italia Cina, Ass. Culturale Italo Araba Al Wifaq, Il Pozzo Coop. Soc., Università di Siena, InAgorà, IRIS, Azzerokm.

- **Coordinatore e responsabile scientifico:** Sabrina Tosi Cambini (Università di Parma)
- **Comitato Scientifico:** Silvia Calamanti (Università di Siena), Stefania Lambertini (InAgorà), Marta Milani (Università di Verona), Rosalba Nodari (Università di Siena), Marla Omodeo (Università di Siena-Tangram)
- **Comitato organizzativo:** Alice Fagotti, Andrea Malpezzi, Marco Guglielminetti (Consorzio Martin Luther King), Glusy Tricarico, Marco Muratori (Coop. La Riforma)
- **Sedi delle giornate**

Sala del Comune di Firenze al 1° piano del Visitor Center, Piazza Stazione 4, Firenze (di fronte alla Stazione Santa Maria Novella, lato via Santa Caterina da Siena)

Viper Theatre Via Pistoiese 309/4, Firenze

IC Gandhi - Scuola Paolo Uccello, Via Golubovich 4, Firenze Centro polivalente di azione sociale Metropolis, via Liguria 4, Firenze

Consorzio Martin Luther King
Tel. 055 23.41.128 - 055 09.81.228
progettazioneconsorzioimk@gmail.com
www.scuolacitta.it - www.consorzioimk.it



Il progetto è stato selezionato da Con i bambini, nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile
www.conibambini.org